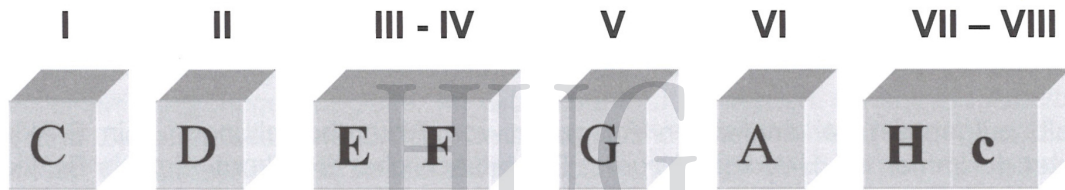


Die Tonleitern

Die Stammtönereihe

Die weissen Tasten des Klavieres entsprechen den 7 Stammtönen C, D, E, F, G, A, H. Zwischen den Tönen **E** und **F**, sowie zwischen den Tönen **H** und **c** ist das Intervall eine kleine Sekunde (Halbtonschritt). Zwischen allen anderen Tönen ist das Intervall eine grosse Sekunde (Ganztonschritt). Die C-Dur-Tonleiter (Töne von C bis c) mit den Halbtonschritten zwischen dem 3. und 4. Ton und dem 7. und 8. Ton bildet die Ausgangslage für die Herleitung aller weiteren Durtonleitern (siehe die 12 Durtonarten).



Ganzton- und Halbtonschritte auf der Gitarre

Der kleinste Tonabstand (*Intervall*) in unserem Musiksystem ist der *Halbtonschritt*, oder in der Musiksprache: *die kleine Sekunde*.

Der Abstand von einem Bund zum nächsten auf der Gitarre entspricht dem Intervall von einer **kleinen Sekunde**.

Der zweitkleinste Tonabstand (*Intervall*) in unserem Musiksystem ist der *Ganztonschritt*, oder in der Musiksprache: *die grosse Sekunde*.

Der Abstand von zwei Bünden auf der Gitarre entspricht dem Intervall von einer **grossen Sekunde**.

Aufgabe: Benenne auf dem Griffbrett der Gitarre alle Stammtöne, ausgehend von der leeren Saite, und trage die Tonhöhe im darunterliegenden Notensystem ein.

Saite e1

Bund: 0 | I | II | III | IV | V | VI | VII | VIII | IX | X | XI | XII |



Name: